

SORTIE LOUVRE-LENS : DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION « AMOUR »
28 NOVEMBRE 2018

Mercredi 28 Novembre. 9h00 le bus Keolis-Weestel à destination du Louvre-Lens est en route. A bord 50 personnes. Une vingtaine en lien avec l'Amicale et les autres venant de la Société Académique de Chauny et des Lundis Culturels. Cette sortie « Gay-Lussac » pour la découverte du musée s'est enfin concrétisée. La pluie présente au départ de la place Bouziers va nous accompagner jusqu'à Lens. Mais le trajet sera réalisé dans une sympathique ambiance : discussions avec les connaissances retrouvées et découverte d'un feuillet sur l'histoire du musée.

Arrivée vers 10h30, distribution des tickets d'entrée, passage aux vestiaires et rapide découverte du musée. A 11h30, deux groupes se forment pour être pris en charge par nos deux charmantes guides. Et nous voilà transportés, pour une heure, au travers de l'exposition « Amour » déclinée en 7 chapitres : séduction, adoration, passion, relation, plaisir, romantisme et liberté.

Ainsi nous allons découvrir Ève ou Pandora, la sortie du Jardin d'Éden ou de l'Âge d'or et les multiples enlèvements, captures et raptus qui peuplent l'Histoire antique et la mythologie). Puis constater que l'adoration passe par un renoncement des plaisirs de la chair et peut conduire à l'extase qui fait frémir les visages des mystiques tombés en pâmoison. Que l'enfermement du féminin entre la séductrice dangereuse et la mère vertueuse peut tendre à une passion passant par l'amour courtois. Que cela va déboucher sur des relations en mode romanesque : la peinture, la sculpture, les arts décoratifs chantent alors à l'unisson le bonheur de l'amour partagé sous le règne de la galanterie, dont les codes s'inscrivent jusque sur les éventails et les baleines des corsets. Et puis la recherche raffinée des plaisirs aboutit au libertinage comme au cours du 17^e siècle et du 18^e siècle. Cependant à la valorisation du plaisir du Siècle des Lumières succède, avec le romantisme, celle du sentiment amoureux et l'exaltation de la passion par les poètes et les dramaturges (Ex : Apollon et Hyacinthe, Ophélie, Roméo et Juliette, Paul et Virginie ou encore Atala). Et enfin pour terminer l'acceptation du mariage d'amour par la société du 19^e siècle esquisse une victoire du consentement amoureux sur les contingences sociales. Une certaine liberté se fait jour...

Vraiment la visite guidée avait passé « vite ». Ce condensé de sentiments au fil du temps nous avait permis d'apprécier une très grande variété de créations artistiques (chefs-d'œuvre de la statuaire antique, objets précieux du Moyen Âge, peintures de Memling, Fragonard, Delacroix, sculptures de Rodin, Claudel et Niki de Saint-Phalle).

Et nous avait donné une réelle envie de...manger. A 13h, la cafétéria nous attendait. Toutes les tables pour nous. Chacune et chacun a pu dégusté son « briquet » français ou marocain ou bien sa tourte régional et son dessert choisi. Vers 14h30, tout le monde a pu parcourir la galerie du temps couvrant 3000 ans de civilisation ou jeter à nouveau un œil amoureux sur les toiles du matin. A 16h, le car nous attendait au point de dépose-minute ; la pluie avait cessé. Vers 18h, arrivée à la Place Bouziers à Chauny. Tout le monde était ravi de la journée, mais soucieux de rentrer chez soi pour retrouver son nid...d'amour.