

<<< NOS ADHERENTS ONT DU TALENT >>>



Comment vous êtes-vous retrouvés devant un chevalet ?

Edith:

Je m'amusais à décorer des pots à lait ou des seaux à charbon. Puis, chez un ami, j'ai vu un tableau que j'ai immédiatement admiré. J'ai eu l'envie bien modeste de l'imiter, de reproduire des paysages, des couchers de soleil...

Pierre:

Lorsque j'étais jeune, vers 10-13 ans, j'aimais déjà dessiner des paysages, des monuments, des animaux domestiques. Mon passage à Gay-Lussac m'a fait connaître une autre forme de dessin: le dessin industriel, que j'ai souvent exploité au cours de ma carrière. Me mettre à la peinture m'a permis de satisfaire mes goûts artistiques.

Quel type de peinture réalisez-vous ?

Edith:

Je peins ce qui m'inspire, sans préférence affirmée... Depuis peu, je m'intéresse aux mains, si expressives.

Pierre:

Je peins des paysages, des scènes de la vie courante, des natures mortes et beaucoup de fleurs, comme me le réclame mon épouse. Pour le moment, je me considère comme un peintre classique. Mais rien ne dit que je n'essaierai pas de faire quelques portraits ou une peinture plus abstraite.

Comment avez-vous appris à peindre ? Avez-vous pris des cours ?

Edith:

Je fais partie d'un groupe d'amateurs. Nous nous réunissons tous les mardi dans une ambiance amicale et nous échangeons des conseils pour la technique et les couleurs.

Pierre:

Je n'ai pas suivi de cours particuliers. J'ai fait l'acquisition de deux ou trois ouvrages traitant de la peinture et de la façon de s'y prendre et je me suis lancé. Ce qui me paraît le plus important, c'est de réaliser une bonne esquisse et de bien respecter les proportions.

Quelle technique employez-vous ?

Edith:

J'ai commencé par peindre à l'huile, et maintenant, j'emploie surtout la technique du pastel sec. On peut donner des effets très intéressants, puisqu'on utilise la « craie » telle quelle, mais aussi les doigts pour nuancer les couleurs.

Pierre:

J'ai commencé par faire quelques aquarelles sur papier mais je ne me sentais pas à l'aise. Puis je suis passé à l'acrylique sur toile où je pouvais entrer plus dans le détail. Maintenant, je peins à l'huile car je trouve que la fusion des couleurs est plus facile mais je ne renie pas l'acrylique, qui sèche plus vite.

Que faites-vous de vos œuvres ?

Edith:

J'en offre à des parents, des amis; et je fais une ou deux expositions dans l'année.

Pierre:

Je peins pour mon plaisir, pour ma satisfaction personnelle. Mes tableaux sont chez moi ou dans ma famille.

Quelles satisfactions votre passion vous apporte-t-elle ?

Edith:

J'ai maintenant une manière de regarder les paysages, les couleurs, beaucoup plus développée. J'ai aussi appris la patience. Une heure de peinture, c'est une heure de relaxation !

Pierre:

La peinture est pour moi un moyen de détente, d'évasion, un passe-temps agréable et une excellente façon de s'exprimer.

Merci à Edith et Pierre de nous avoir confié toutes les joies que la peinture leur apporte. Puissent d'autres adhérents nous raconter aussi ce qui enrichit leur quotidien pour nous faire rêver.

Edith et Pierre, comme d'autres membres de l'Amicale, participeront le 3 septembre prochain à l'exposition Gay-Lu'Arts qui aura lieu au Marché Couvert de Chauny.

ENEZ NOMBREUX !

Pierre MARLIN : Diversité des sujets, harmonie et beauté des couleurs



Une des premières œuvres de Pierre à l'âge de 13 ans.



Edith CAURA : Originalité, diversité, emploi du pastel sec

